

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«лицей № 28»**

Рассмотрено

Согласовано

Утверждаю

Руководитель ПК:

Заместитель директора по УВР

Директор МАОУ Лицей № 28

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Протокол № 3 от «12» марта  
2024г.

«13» марта 2024г.

Приказ № 01-35- от «13» марта  
2024г.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Изобразительное искусство 1,2,3,4 класс**

---

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

**Турусина Ольга Владимировна**

---

Ф.И.О. учителя

**2023 - 2024 учебный год**

**Раздел 1. Характеристика структуры и содержания  
контрольно-измерительного материала.**

Оглавление

1.Контрольно-измерительные материалы для 1 класса	3 - 8
2.Контрольно-измерительные материалы для 2 класса	9 -23
3.Контрольно-измерительные материалы для 3 класса	23 - 37
4.Контрольно-измерительные материалы для 4 класса	38-56

**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству  
в тестовой форме за курс 1 класса**

Промежуточная аттестация (тестовая работа) проводится целью определения уровня подготовки обучающихся 1 класса по изобразительному искусству, оценки достижения предметных и метапредметных и личностных результатов обучения.

**Документы, определяющие содержание и параметры работы**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе ООП НОО МБОУ «Средняя школа №182», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство»

**Структура тестовой работы**

Каждый вариант тестовой работы по изобразительному искусству состоит из 10 заданий: 8 заданий с выбором одного верного ответа из трёх предложенных, 1 задание с изображением геометрических фигур, 1 задание на установление соответствия между названием и картинкой. Задания 1-7,9 имеют базовый уровень сложности, задания 8 и 10 – повышенный уровень.

**Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 40 минут.

**Кодификатор элементов предметного содержания, проверяемых в тестовой работе**

<b>Код</b>	<b>Проверяемые элементы содержания</b>
<b>1.</b>	<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>
1.1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла
1.2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику
1.3	Видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре
<b>2.</b>	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>
2.1	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла
2.2	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла собственной учебно-творческой деятельности

2.3	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании
-----	---

3

2.4	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России
<b>3.</b>	<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b>
3.1	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия

### Проверяемые умения

#### Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки

<b>1.</b>	<b>Предметные</b>
1.1	Первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека
1.2	Овладение первичными навыками изображения в объеме.
1.3	Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей
1.4	Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств
1.5	Знание видов художественной деятельности:
1.6	Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни
1.7	Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты
1.8	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
1.9	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники
<b>2.</b>	<b>Метапредметные</b>
2.1	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2.2	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
2.3	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
<b>3.</b>	<b>Личностные</b>
3.1	Развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей
3.2	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие

	мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
3.3	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах

### Распределение заданий по уровням сложности



Используются следующие условные обозначения

1) Уровни сложности заданий: Б-базовый, П-повышенный

2) Тип задания: ВО-задание с выбором ответа УС-установи соответствие.

№ задания	Планируемые умения	Уровень сложности	
		Б	ВО
1	Называть цвета радуги в определенной последовательности и количество цветов.	Б	ВО
2	Определять основные цвета в изобразительном искусстве	Б	ВО
3	Правильно определять материалы, с которыми работает художник	Б	ВО
4	Смешивать краски для получения нового цвета	Б	ВО
5	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета	Б	ВО
6	Различать виды художественной деятельности	Б	ВО
7	Определять жанр искусства	Б	ВО
8	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы	П	УС
9	Определять профессии	Б	ВО
10	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий	П	УС

### Система оценивания заданий и работы в целом

№ задания	Ответы		Балл
	1 вариант	2 вариант	
1	В) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый	В) 7	16
2	А) холодными	Б) синий, красный, жёлтый	16
3	А) краски, карандаши, мелки	Б) краски, карандаши, мелки	16
4	Б) синий + жёлтый = зеленый	А) желтый + красный	16
5	В) жёлтый	В) голубой	16
6	Б) живопись	А) рисунок	16
7	Б) портрет	В) пейзаж	16
8	26 – всем предметам соответствует своя геометрическая форма (1 балл за каждое соответствие) 	26 – всем предметам соответствует своя геометрическая форма (1 балл за каждое соответствие) 	26
9	А) художник, рисующий для театра и кино	В) художник	16

10	3б – все соответствия указаны верно (1 балл за каждое соответствие)	3б – все соответствия указаны верно (1 балл за каждое соответствие)	3б
----	---	---	----

**Итого: максимально 13 баллов:**

Высокий уровень – 12б – 13б (более 85% правильных ответов)

Оптимальный уровень – 10б – 11б (от 71% до 85% правильных ответов)

Допустимый уровень – 7б – 9б (от 50% до 70% правильных ответов)

Не достиг базового уровня – 0б – 6б (менее 50% правильных ответов)

5

**Тестовая работа в рамках промежуточной аттестации по изобразительному искусству для 1 класса**

*1 вариант*

**1. Выбери цвета радуги.**

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

**2. Какими бывают цвета:**

- а) холодными
- б) жесткими
- в) тяжелыми

**3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:**

- а) краски, карандаши, мелки
- б) кирпичи, лейка, лопата
- в) карандаши, метла, тряпка

**4. Выбери правильный ответ**

а) Красный + синий = оранжевый

б) Синий + жёлтый = зеленый

в) Красный + жёлтый = синий

**5. Какой цвет является тёплым:**

- а) серый
- б) фиолетовый
- в) жёлтый

**6. Дать определение вида искусства, произведения которого создаются с помощью красок**

- а) аппликация;
- б) живопись;
- в) мозаика.

**7. Какой жанр является изображением человека:**

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) натюрморт

**8. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.**



6

**9.Художник декоратор – это:**

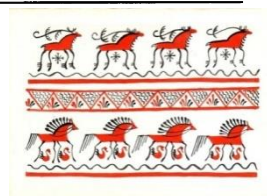
- а) художник, рисующий для театра и кино,
- б) художник, рисующий на улицах, стенах зданий,
- в) художник, рисующий мультфильмы.

**10. Соедини линией название и картинку.**

Растительный орнамент



Животный орнамент



Геометрический орнамент



**Тестовая работа в рамках промежуточной аттестации по изобразительному искусству для 1 класса**

2 вариант

**1.Сколько цветов в радуге?**

- а) 10
- б) 12
- в) 7

**2. Какая группа цветов основная?**

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:**

- а) лопата, удочка, грабли
- б) краски, карандаши, мелки.
- в) карандаши, метла, тряпка

**4. Из сочетания каких цветов получится оранжевый:**

- а) Желтый + красный
- б) Синий + желтый

в) Синий + красный

**5. Какой цвет является холодным:**

- а) жёлтый
- б) красный
- в) голубой

**6. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств –**

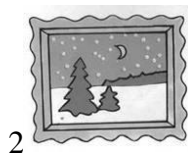
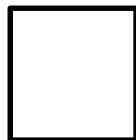
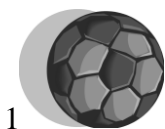
- а) рисунок;
- б) аппликация;
- в) живопись

7

**7. Какой жанр является изображением картин природы:**

- а) натюрморт      б) портрет      в) пейзаж

**8. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.**



**9. Человек, создающий произведения искусства –**

- а) продавец;
- б) учитель;
- в) художник.

**10. Соедини название и картинку.**



Живопись

Мозаика

Скульптура



**Контрольная работа по изобразительному искусству за I полугодие  
в тестовой форме.  
2 класс**

**Работа проводится** целью определения уровня подготовки обучающихся 2 класса по изобразительному искусству, оценки достижения предметных и метапредметных и личностных результатов обучения.

**Документы, определяющие содержание и параметры работы**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе ООП НОО МБОУ «Средняя школа №182», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство»

**Структура тестовой работы**

Работа включает 5 теоретических и 1 практическое задание. Работа состоит из двух частей: основная (базовый уровень) и дополнительная (повышенный уровень).

**Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 40 минут.

**Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

<b>1.</b>	<b>Предметные</b>
1.1	Первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека
1.2	Овладение первичными навыками изображения в объеме.
1.3	Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей
1.4	Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств
1.5	Знание видов художественной деятельности:
1.6	Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни
1.7	Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты
1.8	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
1.9	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники
<b>2.</b>	<b>Метапредметные</b>
2.1	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2.2	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

2.3	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
<b>3.</b>	<b>Личностные</b>
3.1	Развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей
3.2	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
3.3	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах

9

### Планируемые результаты

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	БУ	16
2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	16
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	Различать основные и составные цвета	БУ	16
4	Наблюдать , сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета	анализировать пространственную форму предмета	БУ	16

5	узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедеврам российского и мирового искусства	БУ	16
---	--	--	----	----

10





6	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	БУ	1-6
7	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	ПУ	26


### Критерии оценки, ответы

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
№ задания	Ответы	Оценивание

<p>1.Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.</p>	<p>Карандаш - рисование;          Гуашь – живопись, декоративная роспись;          пастель – рисование;          пластилин – лепка, конструирование;          фломастер, уголь – рисование</p>	<p>Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее пяти стрелок из семи возможных).</p>
---	--	--

<p>2. Рассмотрите репродукции, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду</p>	<p> Живопись-5</p> <p> Графика-1</p> <p> Скульптура-3</p> <p> Архитектура-4</p> <p> ДПИ -2</p>	<p>Правильно определено не менее 3 репродукций</p>
---	---	--

<p>3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<p>1  составные</p> <p>2 </p> <p>3  теплые</p> <p>4  основные холодные</p>	<p>Правильно определены все группы цветов</p>
---	--	---

<p>5.Рассмотри репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенное слово или словосочетание.</p> <p>Картина вызывает настроение _____</p> <p>(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____</p> <p>_____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____</p> <p>_____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетового, зеленого). Они такие _____</p> <p>яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____</p> <p>(желтого, синего) цвета. Это _____ золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	 <p>Картина _____ вызывает настроение _____ умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета _____ желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	<p>Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания.</p>
<p>6.Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.</p>	<p>1) художественный материал выбран соответственно замыслу;</p> <p>2) размещение на листе правильное</p> <p>( размер фигур и их место положение соответствует размеру листа)</p> <p>3) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа.</p>	<p>Работа удовлетворяет двум критериям из трех.</p>

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
7. Укрась шарфик растительным орнаментом.	Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента.	Работа удовлетворяет данному критерию.

**Критерии перевода количества баллов, набранных в результате выполнения КИМ, в отметку по пятибалльной шкале:**

«5» - 100 -87% ( 8-7 баллов)

«4» - 75-62% ( 6-5 баллов)

«3» - 50% ( 4балла)

«2» - менее 50% ( менее 4 баллов)

**Тестовая работа по изобразительному искусству для 2 класса**

**за 1 полугодие**

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1.Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

<b>Художественные материалы</b>	<b>↔</b>	<b>Виды художественной деятельности</b>
Карандаш		аппликация
Бумага, ножницы, клей		Лепка
Пластилин		Декоративная роспись
Гуашь		Конструирование
Пастель		Живопись
Фломастеры, уголь		Рисование

2. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись     Графика     Скульптура     Архитектура     ДПИ



1



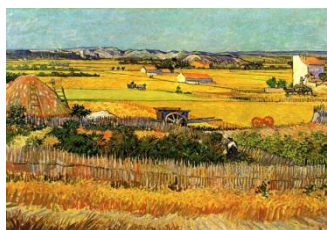
2



3



4

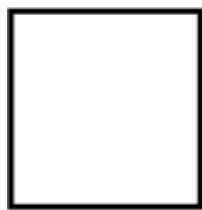


3. Определите группы цветов. Запишите номер, относящийся к данной группе цветов.

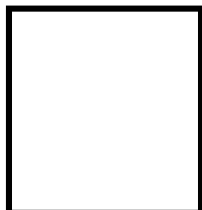
основные     составные     теплые     холодные



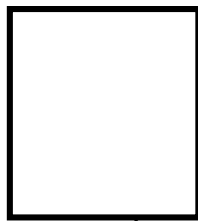
4. Рассмотрите предметы. Нарисуйте геометрическую форму каждого предмета.



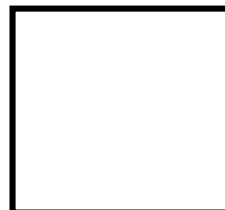
1



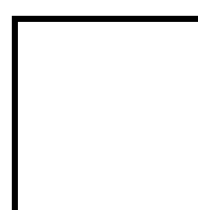
2



3



4



5



1



2



3



4



5



**5. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.**

Картина вызывает настроение \_\_\_\_\_

(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил \_\_\_\_\_ (осень, весну), которая окрасила природу в свои \_\_\_\_\_ (осенние, весенние) цвета \_\_\_\_\_ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие \_\_\_\_\_ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами \_\_\_\_\_ (желтого, голубого) цвета.

Это \_\_\_\_\_ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.



6. Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выбери самостоятельно.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

7

Украсть шарфик растительным орнаментом.

### Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме. 2 класс

**Цель:** диагностика уровня знаний, умений и навыков, обучающихся за курс второго года обучения.

#### Документы, определяющие содержание и параметры работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе ООП НОО МБОУ «Средняя школа №182», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство»

**Время выполнения работы-** 40 минут.

#### Структура работы

Данное тестовое задание состоит из трех частей. 1 часть призвана проверить общекультурные знания. **I часть** состоит из трех заданий.

**Задание № 1** представляет задание на классификацию художественных материалов в соответствии с видами художественной деятельности: рисованием, лепкой, конструированием. 1 б.

**Задание № 2** направлено на проверку умения находить соответствие между изображением и работой Мастера изображения, Мастера украшения и Мастера постройки. 16

**Задание № 3** призвано проверить умение определять простейшие жанры изобразительного искусства. 16.

**II часть** ориентирована на проверку специфических предметных знаний

**Задание №1** Выполняя задание, школьники продемонстрируют умения определять теплые и холодные оттенки цветов. 16

**Задание №2.** Выполняя задание, школьники продемонстрируют знание основных, составных цветов, их месторасположения в малом цветовом круге. 16

**Задание №3.** Выполняя задание, школьники продемонстрируют знания правил смешивания цветов и получения новых оттенков. 16

**III часть** ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности. 26

## Система оценки знаний и умений и характеристика цифровой оценки

### ( отметки)

Каждая из трех частей оценивается по пятибалльной системе. Итоговая оценка является среднеарифметической из трех выставленных.

**Третья часть**, ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности .  
Оценку третьей части учитель варьирует с учетом наличия следующих требований.  
Через украшение передан характера героя, использованы выразительные средства.  
Удачная композиция декора (заполнено основное пространство щита, сочетание крупных узоров и орнаментов) декоративная стилизация;  
Присутствует цветовая гармония, соответствующая характеру героя;  
Школьник использует фантазию, воображение, творческий подход.  
Школьник владеет приемами и техникой работы цветными карандашами.

**Критерии перевода количества баллов, набранных в результате выполнения КИМ, в отметку по пятибалльной шкале:**

«5» - 100 -87% ( 8-7 баллов)

«4» - 75-62% ( 6-5 баллов)

«3» - 50% ( 4балла)

«2» - менее 50% ( менее 4 баллов)

### Вариант 1

### Вариант 2

Часть 1	Задание 1	Рисование: 1,3,4,6,9 Лепка:2,8 Конструирование: 4,5,7,9	Рисование: 1,2,4,8,10 Лепка: 3,7 Конструирование: 5,6,8,9
Часть 1	Задание 2	А-3 Б-1 В-2	А-3 Б-2 В-1
Часть 1	Задание 3	А- портрет Б- пейзаж В- натюрморт	А-портрет Б-пейзаж В-натюрморт
Часть 2	Задание 1	Теплые: 1,3,5 Холодные: 2,4,6	Теплые: 2,4,6 Холодные: 1,3,5
Часть 2	Задание2	Оранжевый-2 Зеленый-3 Фиолетовый-1	Красный -1 Желтый -2 Синий-3
Часть 2	Задание 3	1-оранжевый 2-зеленый 3-розовый	1 Зеленый 2.Желтый 3.Голубой

	<b>Проверяемые знания и умения.</b>	
	<b>Базовый уровень</b> (выпускник научится)	
	<b>Раздел: «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</b>	
1	различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно--прикладное искусство) и участвовать в художественно--творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;	Часть 1. Задание 1, Задание 2
2	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;	№ п.п.
	<b>Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b>	
3	использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;	Часть 1. Задание 1, Часть 3 Творческое задание
4	- различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;	Часть 2. Задание 1, задание 2, задание 3
5	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	Часть 3 Творческое задание

<b>Раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»</b>	
6.выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	Часть 3 Творческое задание

<b>Повышенный уровень</b>		
1	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;	Часть 3 Творческое задание

**Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме.  
2 класс**

**1 вариант Задание №1.Соотнесите, перечисленные художественные материалы с видами художественной деятельности.**

Виды художественной деятельности					
А	Рисование	Б	Лепка	В	Конструирование
Художественные материалы: 1. Гуашь, 2. Пластилин, 3.Тушь, 4.Бумага, 5.Ножницы, 6.Пастельные мелки, 7. Клей, 8. Глина, 9. Карандаш.					
А-		Б-		В-	
Задание №2.Установите соответствие между картинкой и работой одного из мастеров.					
А-		Б-		В-	
А	Мастер изображения	Б	Мастер украшения	В	Мастер постройки
	1 		2. 		3. 

**Задание №3. Определите жанр изобразительного искусства.**



А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_  
 В \_\_\_\_\_

**Часть 2. Цветоведение**

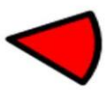
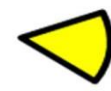

**Задание №1. Под какими номерами находятся цветы теплых и холодных оттенков.**



Теплые \_\_\_\_\_  
 Холодные \_\_\_\_\_

**Задание №2. Помогите Незнайке вспомнить, под какими номерами в цветовом круге находятся красный, желтый и синий цвета.**



 Оранжевый \_\_\_\_\_  
 Зеленый \_\_\_\_\_  
 Фиолетовый \_\_\_\_\_

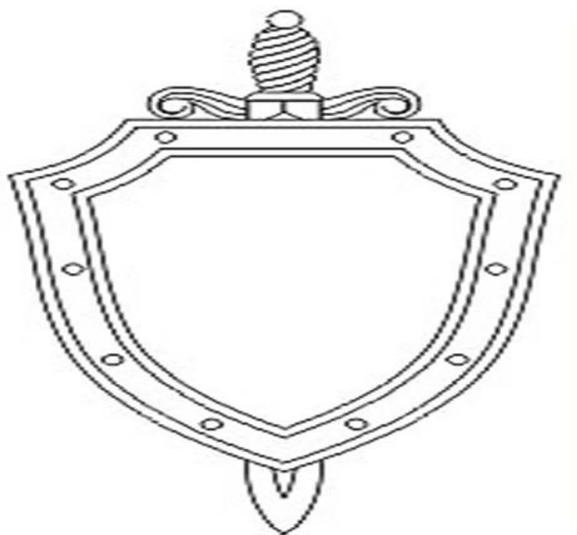
**Задание №3. Запишите, какие цвета надо поставить вместо знака вопроса.**

желтый + синий =?, красный+?= оранжевый, синий+ белый =?

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_




Часть №3. Творческое задание.

Придумайте украшение щита для воина так, чтобы было ясно, добрый воин или злой.



Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме.  
2 класс

2 вариант Задание №1. Соотнесите, перечисленные художественные материалы с видами художественной деятельности.

Виды художественной деятельности		
А	Рисование	Б Лепка В Конструирование
А-	Б-	В-
Художественные материалы: 1. Кисть, 2. Тушь, 3. Пластилин, 4. Карандаш, 5. Ножницы, 6. Линейка, 7. Глина, 8. Бумага, 9. Клей, 10. Гуашь.		
Задание №2. Установите соответствие между картинкой и работой одного из мастеров.		
А-	Б-	В-
А	Б	В
Мастер изображения	Мастер украшения	Мастер постройки
1 	2. 	3. 

Задание №3. Определите жанр изобразительного искусства.



A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_  
 B \_\_\_\_\_

Часть 2. Цветоведение

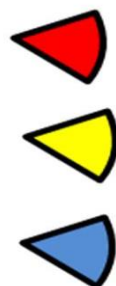
Задание №1. Под какими номерами находятся цветы теплых и холодных оттенков.

Теплые \_\_\_\_\_



Холодные \_\_\_\_\_

Задание №2. Помогите Незнайке вспомнить, под какими номерами в цветовом круге находятся красный, желтый и синий цвета.



Красный № ...

Желтый № ...

Синий № ...

Задание №3. Запишите, какие цвета надо поставить вместо знака вопроса.

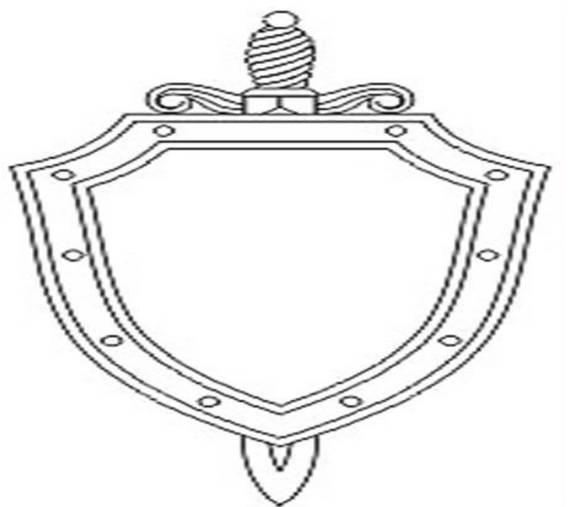
желтый + синий = ?, красный + ? = оранжевый, синий + белый = ?

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_



Часть №3. Творческое задание.

Придумайте украшение щита для воина так, чтобы было ясно, добрый воин или злой.



**Контрольная работа по изобразительному искусству за I полугодие в тестовой форме.**

**3 класс**

**Работа проводится** целью определения уровня подготовки обучающихся 2 класса по изобразительному искусству, оценки достижения предметных и метапредметных и личностных результатов обучения.

**Документы, определяющие содержание и параметры работы**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе ООП НОО МБОУ «Средняя школа №182», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство»

**Характеристика структуры и содержания КИМ**

КИМ состоит из 2 частей, включающих в себя 12 заданий. Часть 1 состоит из 7 заданий с кратким ответом или выбором ответа, часть 2 состоит из 5 заданий с выбором ответа

К каждому заданию 2, 4,5,7-12 предлагается четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

В заданиях 1, 6 ответ формулируются самостоятельно и записываются обучающимися в развернутом виде.

Распределение заданий по частям с учетом максимального первичного балла за выполнение каждого задания дается в виде таблицы:

№	Часть	№ задания	Тип задания (ВО, КО, РО)	Уровень сложности (Б, П, В)	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения и способы действия	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1.	1	1-7	ВО, КО	Б	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление об изобразительных жанрах — пейзаже, портрете, натюрморте, фамилии известных художников. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом.</p>	<p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Создавать портрет по представлению, используя выразительные возможности цвета Развивать живописные и композиционные навыки создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим образным решением</p>	7
2	2	8-12	ВО	П,В			5

### Проверяемые умения

#### Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки

1.	<b>Предметные</b>
1.1	Первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека
1.2	Овладение первичными навыками изображения в объеме.
1.3	Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей
1.4	Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств
1.5	Знание видов художественной деятельности:
1.6	Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни
1.7	Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности

	основ цветоведения, основ графической грамоты
1.8	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
1.9	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники
<b>2.</b>	<b>Метапредметные</b>
2.1	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2.2	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
2.3	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
<b>3.</b>	<b>Личностные</b>
3.1	Развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей
3.2	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
3.3	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах

Правильно выполненная работа оценивается 12 баллами.

Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным правильно, если верно записан номер ответа или правильный ответ. На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

#### **Ключи к тексту КИМ.**

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	Дерево, стекло	Железо, пластмасса
2	А	Г
3	Пейзаж	Натюрморт
4	1-В; 2-Г; 3-А; 4-Б; 5- Д;	1-А; 2-Г; 3-Б; 4-Е; 5-В;
5	А	А
6	Портрет	Портрет
7	А; В; Е;	А; В; Е;
8	Б	Б
9	В	А; Г; Б
10	Б	В
11	Г	Г
12	В	А

**Критерии перевода количества баллов, набранных в результате выполнения КИМ, в отметку по пятибалльной шкале:**

**«5» - 100 -92% ( 12-11 баллов)**

**«4» - 83-67% ( 10-8 баллов)**

**«3» - 58-50% ( 7-6 баллов)**

**«2» - менее 50% ( менее 6 баллов)**

**Контрольная работа по изобразительному искусству за 1 полугодие  
в тестовой форме. 3 класс**

1 вариант. 1. Из какого материала сделана эта посуда:



2. Какой из предметов находится в чайном сервизе?

- А) чайник      В) фужеры      Б) кастрюля      Г) сковорода

3. Как называется картина, на которой изображается природа?

\_\_\_\_\_

4. Найдите соответствие:

- |                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1. Изображение человека          | <u>А) Архитектура</u> |
| 2. Изображение природы           | <u>Б) Натюрморт</u>   |
| 3. Проекты зданий                | <u>В) Портрет</u>     |
| 4. Изображение «неживой природы» | <u>Г) Пейзаж</u>      |
| 5. Украшение предметов           | <u>Д) Скульптура</u>  |

5. Что такое цветовой круг.

- А) расположение цветов по порядку  
Б) размещение кисточек.  
В) смешение красок.

6. Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_

7. Музеи изобразительного искусства:

- А) Эрмитаж      В) Третьяковская галерея      Д) Кинотеатр  
Б) Цирк      Г) Лувр      Е) Русский музей

8. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- А) аппликация      Б) мозаика  
В) гравюра      Г) репродукция

9. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- А) Хохломская      В) Гжель  
Б) Городецкая      Г) Дымковская

10. При смешивании красной и синей красок получается:

- А) красный      В) желтый  
Б) фиолетовый      Г) зеленый

11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- А) пейзаж                      Б) портрет  
В) этюд                         Г) натюрморт

12. Из чего можно сделать игрушку?

- А) вата, солома, глобус  
Б) картон, принтер, мех  
В) тряпка, вата, солома

**Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме.**

**3 класс**

**2 вариант.**

1. Из какого материала сделана эта посуда:



2. Какой из предметов не находится в чайном сервизе?

- А) чайник      В) блюдца  
Б) сахарница      Г) сковорода

3. Как называется картина, на которой изображаются фрукты?

\_\_\_\_\_

4. Найдите соответствие:

- |                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| 1. Изображение человека          | <u>А</u> Портрет     |
| 2. Изображение природы           | <u>Б</u> Архитектура |
| 3. Проекты зданий                | <u>В</u> Скульптура  |
| 4. Изображение «неживой природы» | <u>Г</u> Пейзаж      |
| 5. Украшение предметов           | <u>Д</u> Натюрморт   |

5. Что такое цветовой круг.

- А) расположение цветов по порядку  
Б) размещение кисточек.  
В) смешение красок.

6. Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_

7. Музеи изобразительного искусства:

- А) Эрмитаж      В) Третьяковская галерея      Д) Кинотеатр  
Б) Цирк              Г) Лувр                                      Е) Русский музей

8. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- А) живопись                      В) мозаика  
Б) витраж                        Г) скульптура

9. В какой росписи не используется белая и синяя краски?

- А) Хохломская            Б) Городецкая  
Г) Дымковская           В) Гжель

10. При смешивании красной и желтой красок получается:

- А) красный                                      Б) зеленый  
В) оранжевый                                  Г) желтый

11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- А) пейзаж            Б) портрет  
В) этюд            Г) натюрморт

12. Из чего нельзя сделать игрушку?

- А) вата, солома, глобус  
Б) картон, пух, мех  
В) тряпка, вата, солома

### **Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме. 3 класс**

**Цель:** диагностика уровня знаний, умений и навыков, обучающихся за курс третьего года обучения.

#### **Документы, определяющие содержание и параметры работы**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе ООП НОО МБОУ «Средняя школа №182», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство»

**Время выполнения работы-** 40 минут.

#### **Структура работы**

Данное тестовое задание состоит из трех частей. 1 часть призвана проверить общекультурные знания . **I часть** состоит из пяти заданий.

**Задание № 1** представляет собой тест с выбором ответа, и призван выборочно проверить уровень знаний из тематических четвертей: «Искусство в твоём доме», «Искусство на улицах города», «Художник и зрелище», «Художник и музей». **16**

**Задание № 2** призвано проверить умение определять простейшие жанры изобразительного искусства. **16**

**Задание №3.** Выполняя задание, школьники продемонстрируют знания из области «Цветоведение» **16**

**Задание №4** призвано проверить умения определять вид орнамента. **16**

**Задание № 5** призвано проверить знания школьников о ведущих российских музеях. **16**

**II часть** ориентирована на проверку специфических предметных знаний

Школьникам необходимо рассмотреть рисунок и среди ряда перечисленных ошибок найти, три, относящиеся к разделам «Перспектива» и «Композиция» **26**

**III часть** ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности. **26**

**Система оценки знаний и умений и характеристика цифровой оценки(отметки)**

Каждая из трех частей оценивается по пятибалльной системе. Итоговая оценка является среднеарифметической из трех выставленных.

**Третья часть**, ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности .  
Оценку третьей части учитель варьирует с учетом наличия следующих требований. ;  
удачная композиция (предметы расположены с учетом правил композиции: не в ряд, присутствует самый крупный предмет - изобразительная доминанта)  
на вывеске придумано оригинальное название, используется выразительный шрифт;  
присутствует цветовая гармония;  
школьник использует фантазию, воображение, творческий подход.  
школьник владеет приемами и техникой работы цветными карандашами.

**Критерии перевода количества баллов, набранных в результате выполнения КИМ, в отметку по пятибалльной шкале:**

«5» - 100 -89% ( 9-8 баллов)

«4» - 78-67% ( 7-6 баллов)

«3» - 55% ( 5 балла)

«2» - менее 44% ( менее 5 баллов)

**Вариант 1**

**Вариант 2**

Часть 1	Задание 1	1.В 2.Б 3.Б	1.Б 2.А 3.А
Часть 1	Задание 2	А- анималистический жанр Б-натюрморт В- пейзаж	А- портрет Б-пейзаж В-натюрморт
Часть 1	Задание 3	А- 2 ( теплые) Б- 1 (основные) В-3 (ахроматические)	А- 2 ( составные) Б- 1 (холодные) В-3 (ахроматические)
Часть 1	Задание 4	А- 2 (растительный) Б-3 (зооморфный) В-1 (геометрический)	А- 2 (растительный) Б-1 (геометрический) В-3 (зооморфный)
Часть 1	Задание 5	А-2 (Эрмитаж) Б-1 (Третьяковская галерея) В-3 ( Русский музей)	А-3 (Русский музей) Б-1 (Эрмитаж) В-2 ( Третьяковская галерея)
Часть 2	Задание1	Ошибки в перспективе:1 Ошибки в композиции: 3,5	Ошибки в перспективе:1 Ошибки в композиции: 3,5

№ п.п.	Проверяемые знания и умения.	
<b>Базовый уровень (выпускник научится)</b>		
<b>Раздел: «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</b>		
1	различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;	Часть 1. Задание 1, Часть 3 Творческое задание
2	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;	Часть 1. Задание 2
3	приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	Часть 1. Задание 5
<b>Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b>		
3	использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;	Часть 3 Творческое задание
4	- различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно--творческой деятельности;	Часть 1 Задание3.
5	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	Часть 1 Задание 4
<b>Раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»</b>		
6	решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	Часть 2 Задание 1 Часть 3 Творческое задание
<b>31</b>		



**Повышенный уровень**

1	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;	Часть 3 Творческое задание
---	--	-------------------------------

**Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме.  
3 класс**




1 вариант.

**Часть №1. Тестовое задание**

**Задание №1. Выберите правильные варианты ответов.**

1. Художники, создающие декор и конструкцию, окружающих нас предметов это...		
A _____	B _____	B _____
<b>A</b> Гример	<b>B</b> Натюрморист	<b>B</b> Дизайнер
2. Как называют художника, который создает проекты зданий и сооружений?		
<b>A</b> Дизайнер	<b>B</b> Архитектор	<b>B</b> Пейзажист
3. Как называют предметы, которые выставлены в музее?		
<b>A</b> Фасады	<b>B</b> Экспонаты	<b>B</b> Интерьеры

**Задание №2. Определите жанр изобразительного искусства.**

<b>A</b>		<b>B</b>		<b>B</b>	
----------	---	----------	--	----------	---




A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_

**Задание №3. Соотнесите название группы цветов с перечисленными оттенками цвета.**

<b>A</b>	Красный, оранжевый, желтый	<b>1.</b>	Основные цвета
<b>B</b>	Красный, желтый, синий	<b>2.</b>	Теплые цвета
<b>B</b>	Черный, белый, серый	<b>3.</b>	Ахроматические цвета

A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_

**Задание №4. Установите соответствие между изображением и видом орнамента.**

<b>А</b>		<b>1.</b>	<b>Геометрический орнамент</b>
<b>Б</b>		<b>2.</b>	<b>Растительный орнамент</b>
<b>В</b>		<b>3.</b>	<b>Зооморфный орнамент</b>

А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_

**Задание №5. Установите соответствие между информацией о музее и его названием.**

<b>А</b>	Название этого музея пришло к нам из французского языка. Находится музей в Санкт-Петербурге, в здании Зимнего дворца. Большой вклад в коллекцию музея внесла русская императрица Екатерина II.	<b>1.</b>	<b>Государственная Третьяковская галерея</b>
<b>Б</b>	Известный купец-промышленник подарил городу Москве большую коллекцию картин русских художников. В честь него и была названа эта галерея.	<b>2.</b>	<b>Государственный Эрмитаж</b>
<b>В</b>	Инициатором создания этого музея стал русский император Александр III. Так в Санкт-Петербурге появилось одно из крупнейших собраний русского искусства.	<b>3.</b>	<b>Государственный Русский музей</b>

А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_

**Часть №2 Способы изображения.**

**Рассмотрите картинку и выберите из ряда ошибок три, которые нарушают правила перспективы и композиции. Распределите композиционные и перспективные ошибки.**



1. Дорога, уходящая вдаль должна сужаться и сходиться в точку схода на линии горизонта;
2. Кошки не бывают размером с елку;
3. Три одинаковых предмета, выстроенных в ряд, – признак плохой композиции;
4. Елки не растут на дороге;
5. Изображать предметы в один ряд вдоль нижнего края листа неправильно.

**Ошибки в перспективе:** \_\_\_\_\_

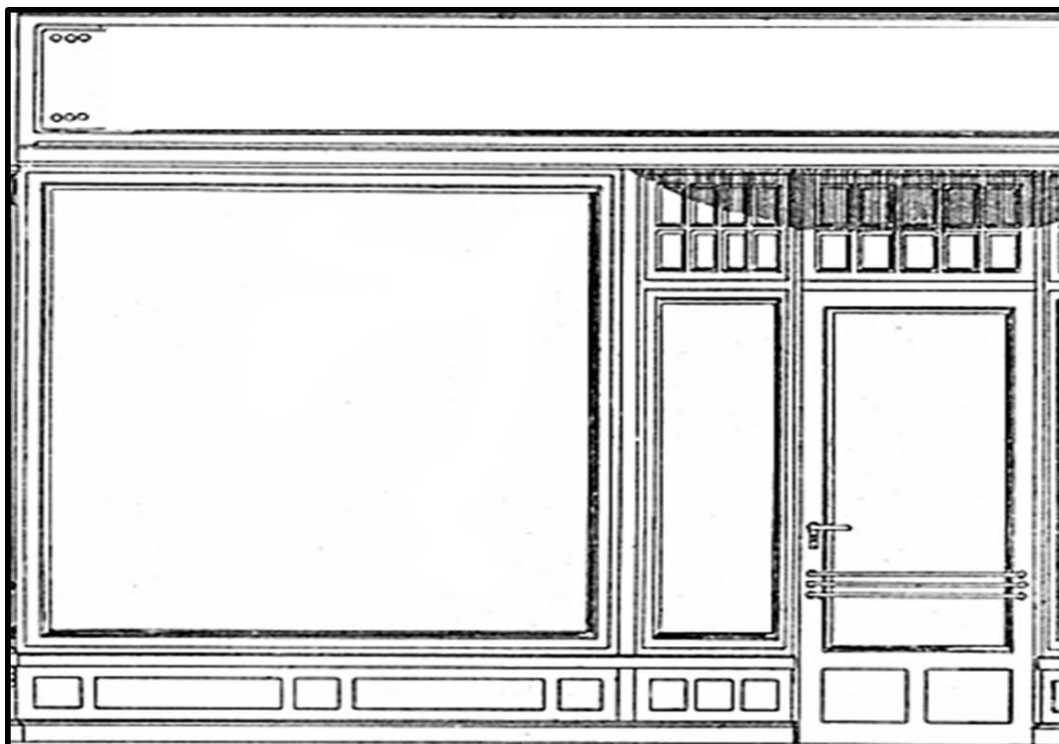
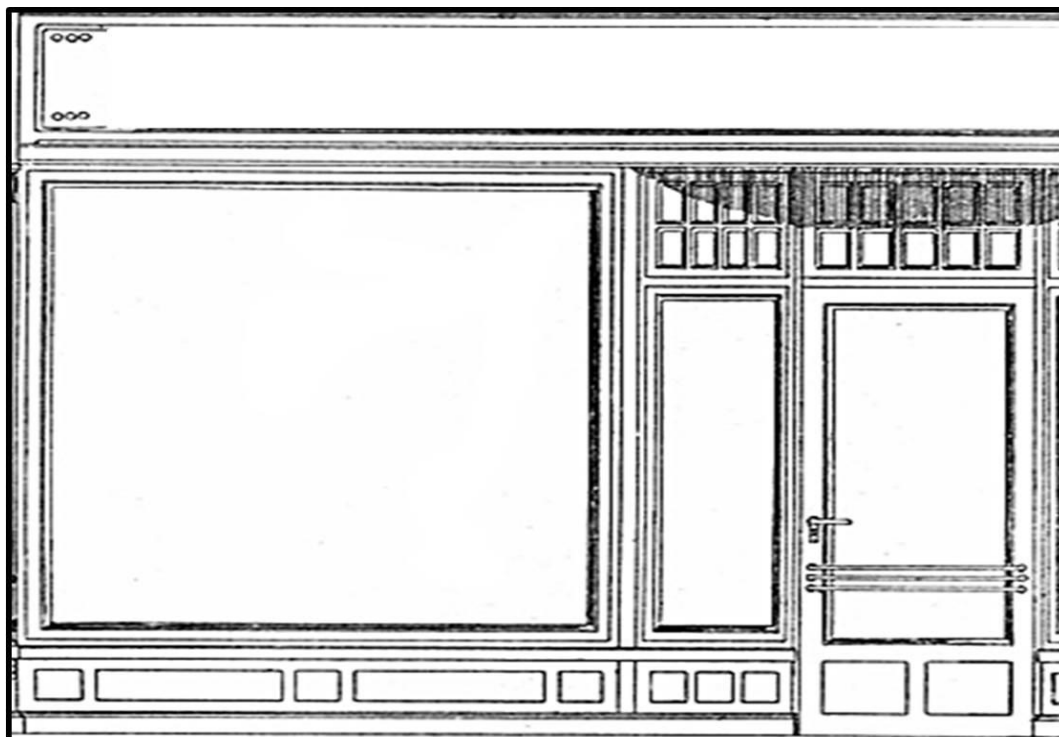
**Ошибки в композиции:** \_\_\_\_\_

Для справки. *Композиция-наука о правильном, красивом размещении изображения предметов на листе бумаги.*

*Перспектива - наука, изучающая, как правдиво изобразить окружающее пространство на плоскости листа.*

Часть №3 Творческое задание.

Разработайте эскиз витрины магазина.



Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме.

3 класс

2 вариант.

Часть №1. Тестовое задание

Задание №1. Выберите правильные варианты ответов.

<b>1. Орнамент – это...</b>		
А _____	Б _____	В _____
<b>А</b> Растительный узор	<b>Б</b> Повторение или чередование узоров	<b>В</b> Симметрично расположенный узор
<b>2. Памятники архитектуры это...?</b>		
<b>А</b> Старинные здания, охраняемые государством	<b>Б</b> Памятники известным людям	<b>В</b> Памятные доски на зданиях
<b>3. Назовите вид музея, в котором экспонатами являются произведения, созданные художниками?</b>		
<b>А</b> Художественный музей	<b>Б</b> Археологический музей	<b>В</b> Исторический музей

Задание №2. Определите жанр изобразительного искусства, произведений, представленных на репродукциях.






А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_

Задание №3. Соотнесите название группы цветов с перечисленными оттенками цвета.

<b>А</b>	Зеленый, оранжевый, фиолетовый	<b>1.</b>	Холодные цвета
<b>Б</b>	Синий, зеленый, фиолетовый	<b>2.</b>	Составные цвета
<b>В</b>	Черный, белый, серый	<b>3.</b>	Ахроматические цвета

А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_

**Задание №4.** Установите соответствие между изображением и видом орнамента.

А		1.	Геометрический орнамент
Б		2.	Растительный орнамент
В		3.	Зооморфный орнамент

А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_

**Задание №5.** Установите соответствие между информацией о музее и его названием.

А	Крупнейшее музейное собрание российского искусства в мире. Музей был создан по инициативе императора Александра III. Коллекция разместилась в Михайловском замке Санкт-Петербурга.	1.	Государственный Эрмитаж
Б	Один из крупнейших музеев России название, которого переводится на русский язык, как «приют отшельника». В коллекции представлены экспонаты, охватывающие период от каменного века до конца XX столетия.	2.	Государственная Третьяковская галерея
В	Московский художественный музей, основанный в 1856г. известным купцом-промышленником. Перед музеем находится памятник его основателю.	3.	Государственный Русский музей

А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_

**Часть №2 Способы изображения.**

Рассмотрите картинку и выберите из ряда ошибок три, которые нарушают правила перспективы и композиции. Распределите композиционные и перспективные ошибки.



Ошибки в перспективе: \_\_\_\_\_

Ошибки в композиции: \_\_\_\_\_

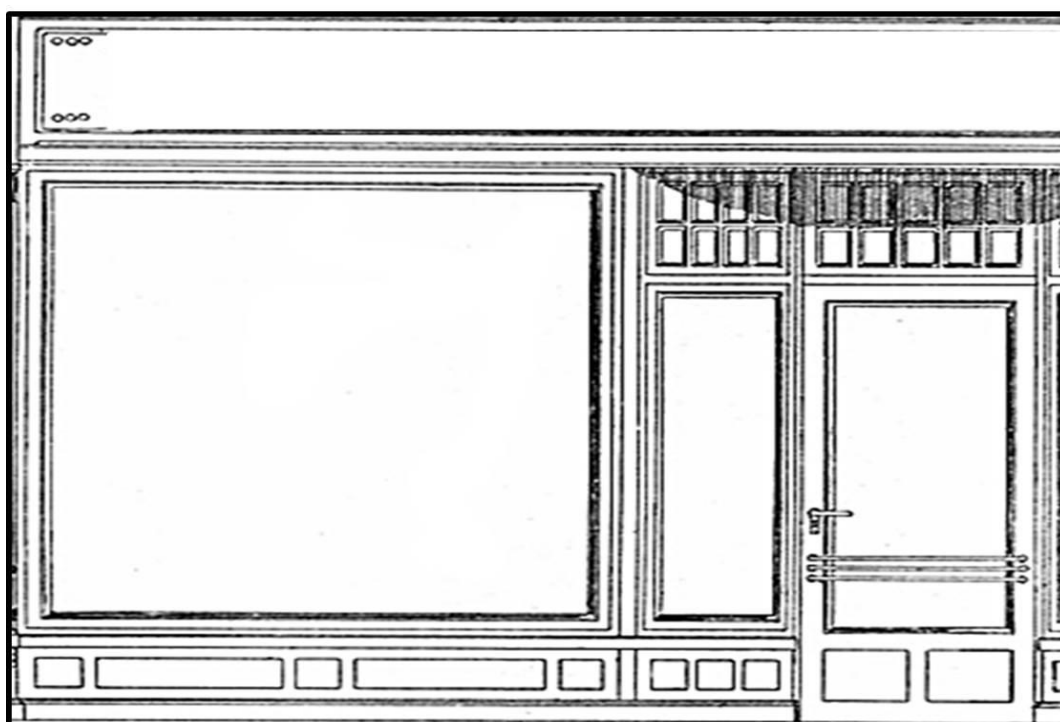
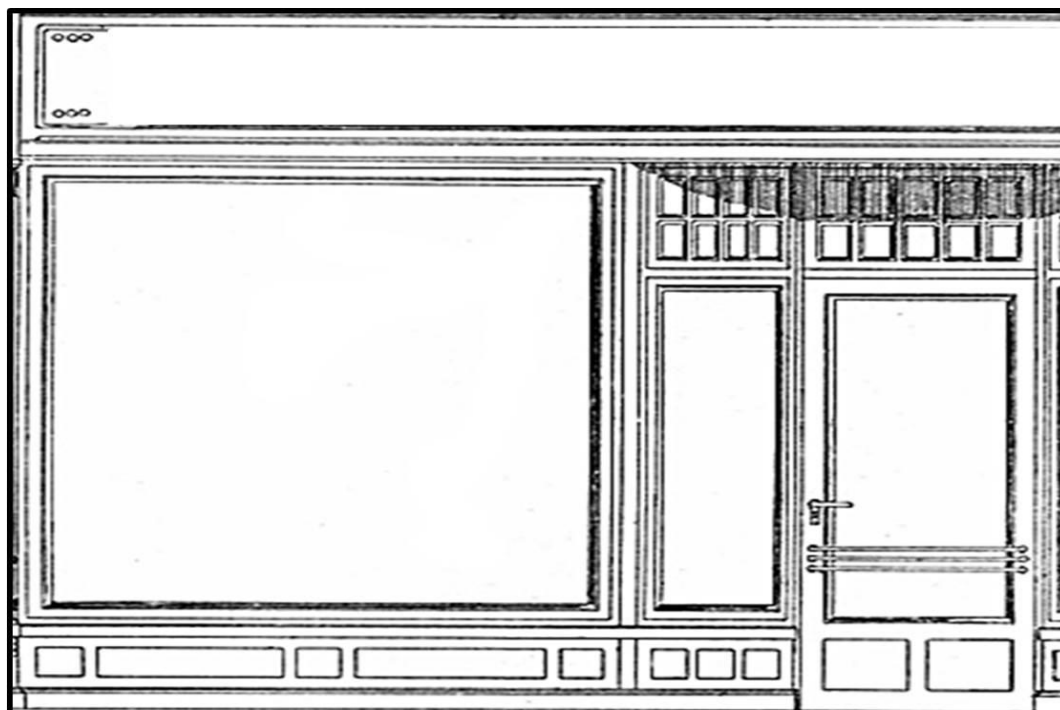
1. Замок на первом плане картины должен быть больше того, что на дальнем плане;
2. Дама не может быть выше, чем крепостная стена;
3. Все предметы смещены в одну сторону, отсутствует равновесие;
4. Дерево изображено неверно;
5. Крепостная стена должна на первом плане быть крупнее и сужаться к линии горизонта.

Для справки. *Композиция-наука о правильном, красивом размещении изображения предметов на листе бумаги.*

*Перспектива - наука, изучающая, как правдиво изобразить окружающее пространство на плоскости листа.*

### **Часть №3 Творческое задание.**

Разработайте эскиз витрины магазина



**Контрольная работа по изобразительному искусству за 1 полугодие  
в тестовой форме. 4 класс**

**Работа проводится** целью определения уровня подготовки обучающихся 2 класса по изобразительному искусству, оценки достижения предметных и метапредметных и личностных результатов обучения.

**Документы, определяющие содержание и параметры работы**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе ООП НОО МБОУ «Средняя школа №182», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство»

**Проверяемые умения**

**Кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки**

<b>1.</b>	<b>Предметные</b>
1.1	Первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека
1.2	Овладение первичными навыками изображения в объеме.
1.3	Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей
1.4	Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств
1.5	Знание видов художественной деятельности:
1.6	Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни
1.7	Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты
1.8	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
1.9	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники
<b>2.</b>	<b>Метапредметные</b>
2.1	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2.2	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
2.3	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
<b>3.</b>	<b>Личностные</b>
3.1	Развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей
3.2	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
3.3	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах

### Контрольно – измерительные материалы

Блок содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Различать произведения разных видов пластических искусств	1	1	Б	Задание на сравнение СО	5
	Различать основные жанры пластических искусств	1	2	Б	СО	5
	Называть ведущие художественные музеи России	1	4	Б	Задание с открытым ответом ОО	3
	Понимать образное содержание пластических искусств и выражать в собственной художественной деятельности эмоциональное отношение к изображаемому средствами разных видов пластических искусств,	1	5	Б	ПЗ	2



	используя выразительные возможности их художественных материалов					
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Понимать с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение хроматических цветов с белой и черной красками	1	6	Б	ОО	3
	Различать основные и составные цвета	1	7	Б	ОО	1
	Различать теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности	1	8	Б	ПЗ	2
	Понимать смысл смешения хроматических цветов с белой и черной красками для передачи эмоционального состояния изображаемого и использовать	1	9	П	ПЗ	2

	в воплощении художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности					
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник)	1	10	Б	Задание с открытым ответом ОО	2
	Соотносить необходимость использования средств художественной выразительности и (композиции, цвета, линии и др.) для создания определенного художественного образа, для раскрытия темы произведения	1	11	Б	РО	5
	Использовать в собственных художественных работах средства художественной выразительности для раскрытия замысла	1	12	П	ПЗ	5

**Критерии оценивания:**

Число заданий - 11

Максимальный балл – 35

№ задания	Проверяемые умения	Баллы
1	Различает произведения разных видов пластических искусств - определяет верно все представленные виды - определяет верно -4 вида - определяет верно 3 вида - определяет верно 2 вида - определяет верно 1 вид - не определяет виды	<b>5</b> 4 3 2 1 0
2	Различает основные жанры пластических искусств - определяет верно все представленные жанры - определяет верно - 4 жанра - определяет верно 3 жанра - определяет верно 2 жанра - определяет верно 1 жанр - не определяет жанры	<b>5</b> 4 3 2 1 0
3	Называть ведущие художественные музеи России	<b>3</b>
4	Понимать образное содержание пластических искусств и выражать эмоциональное отношение к изображаемому - передает выразительный образ, эмоциональное состояние	<b>2</b>
5	Понимает цели художника использования различных цветовых гамм - дает на вопросы	<b>3</b>

6	Различает основные и составные цвета - умеет получать составные цвета	1
7	Различает теплые и холодные цвета и использует их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности - составляет заданную гамму цветовой палитры	2
8	Понимает смысл смешения хроматических цветов с белой и черной красками для передачи эмоционального состояния изображаемого и использует в воплощении художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности - создает заданную гамму цветовой палитры	2
9	Определяет основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник) - не дает полного ответа	2
10	Определяет тему произведения и средства выразительности	5
11	Использует в собственных художественных работах средства художественной выразительности для раскрытия замысла	5

### Шкала перевода общего балла в отметку

Отметка по пятибалльной шкале	"2"	"3"	"4"	"5"
Общий балл	0 - 12 баллов	13 - 23 баллов	24 – 32 балла	33 - 35 баллов
% от максимального	0 - 48%	52% - 73%	76% - 92%	95% - 100%
Уровень	низкий	пониженный	повышенный	высокий

**Контрольная работа по изобразительному искусству за 1 полугодие  
в тестовой форме. 4 класс**

**Вариант I**

**1.Рассмотри представленные репродукции.**

Определи, к каким видам пластических искусств они относятся.

Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду

**Живопись -**

**Архитектура**

**Дизайн -**

**Декоративно -прикладное искусство -**

**Рисунок -**

**Скульптура -**



**2.Рассмотри репродукции.**

Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру

Пейзаж

Натюрморт

Портрет

Анималистический жанр

Бытовой жанр



1



2



3



4



5

**Задание повышенного уровня**

**3.Продолжи предложение**

В Санкт –Петербурге находятся художественные музеи \_\_\_\_\_

Третьяковская галерея находится в городе \_\_\_\_\_

**4.Создай с помощью линии, штриха, пятна выразительный образ дерева: «Дуб – богатырь» или «Березка – девица красавица», передав эмоциональное состояние природы**

**5.Рассмотри репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень».**

Определи, какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные. Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?



В картине преобладают \_\_\_\_\_ цвета.

Это, наверное, связано с тем, что художник хотел \_\_\_\_\_

**6.Напиши, какие необходимо смешать два основных цвета, чтобы получить зеленый**



**8.Создай мазками кисти цветовую гамму на основе теплой палитры**

Например, для одной из композиций в теплых тонах: *«Жаркий день»*, *«Путешествие в Африку»*, *«Караван в пустыне»*.

**9. Создай цветовую гамму на основе смешения хроматических цветов с белой краской для получения какой – либо композиции, например, «Дворец снежной королевы», «Туманное утро», «Нежный букет»**

**10.Рассмотри предложенную репродукцию картины В.А. Тропинина «Кружевница». Определи основную тему произведения. Запиши ответ**



Ответ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**11.Рассмотри предложенную репродукцию картины В.М. Васнецова «Царевна – лягушка».**



Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы

Ответ: тема картины \_\_\_\_\_

Для раскрытия темы художник использовал следующие средства:

---

---

---

*Задание повышенного уровня*

**12.Создай карандашом, фломастером или черной гелевой ручкой, используя известные тебе графические средства выразительности, зарисовку на одну из выбранных тем.**

Например, «Веселый дождик», «Холодный ливень», «Гроза», «Мокрая осень», «После летнего дождя».

**Контрольная работа по изобразительному искусству за 1 полугодие  
в тестовой форме. 4 класс**

**Вариант II**

**1.Рассмотри представленные репродукции.**

Определи, к каким видам пластических искусств они относятся.

Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду

Живопись -  
Скульптура -

Рисунок -

Архитектура -

Дизайн -

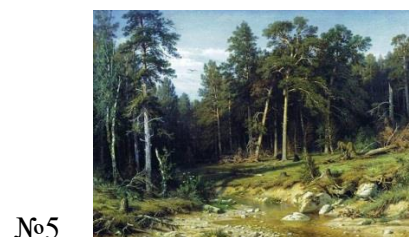
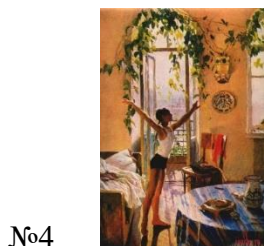
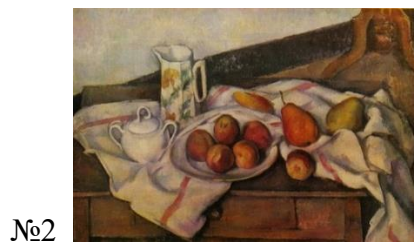
Декоративно - прикладное искусство -



**2. Рассмотрите репродукции. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру**

Пейзаж       Натюрморт       Портрет

Анималистический жанр       Бытовой жанр



*Задание повышенного уровня*

**3. Продолжи предложение**

В Москве находятся художественные музеи \_\_\_\_\_

Эрмитаж находится в городе \_\_\_\_\_

**4. Создай с помощью линии, штриха, пятна выразительный образ дерева: «Ива плакучая» или «Березка – девица красавица», передав эмоциональное состояние природы**

**5. Рассмотрите репродукцию картины И.С. Остроухова «Золотая осень».**

Определи, какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные. Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?





В картине преобладают \_\_\_\_\_ цвета.  
Это, наверное, связано с тем, что художник  
хотел \_\_\_\_\_

**6. Напиши, какие необходимо смешать два основных цвета, чтобы получить оранжевый цвет**

+

**7. Создай мазками кисти цветовую гамму на основе холодной палитры**

Например, для одной из композиций в холодных тонах: «Морозный день», «На севере», «Утренний туман».

**8. Создай цветовую гамму на основе смешения хроматических цветов с белой краской для получения какой – либо композиции, например, «Дворец снежной королевы», «Снегопад», «Нежный букет»**

**9. Рассмотрите предложенную репродукцию картины А. С. «Ужин тракториста»**



**Определи основную тему произведения. Запиши ответ**

Ответ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**10. Рассмотрите предложенную репродукцию картины В.М. Васнецова «Аленушка».**

Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы

Ответ: тема картины

Для раскрытия темы художник использовал следующие средства:



**11.Создай карандашом, фломастером или черной гелевой ручкой, используя известные тебе графические средства выразительности, зарисовку на одну из выбранных тем.**

Например, *«Веселый дождик», «Холодный ливень», «Гроза», «Северное сияние», «После летнего дождя».*

### **Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме. 4 класс**

**Цель:** диагностика уровня знаний, умений и навыков, обучающихся за курс четвёртого года обучения.

#### **Документы, определяющие содержание и параметры работы**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе ООП НОО МБОУ «Средняя школа №182», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство»

**Время выполнения работы-** 40 минут.

#### **Структура работы**

#### **Структура комплексной работы**

Данное тестовое задание состоит из трех частей. 1 часть призвана проверить общекультурные знания. I часть состоит из четырёх заданий.

Задание № 1 представляет собой тест с выбором ответа, и призван выборочно проверить уровень знаний из тематических четвертей: «Искусство твоего народа», «Каждый народ Земли - художник» **1Б**

Задание № 2 призвано проверить умение устанавливать соответствие между изображением объектов национальной культуры и самой культурой. **1Б**

Задание №3. Выполняя задание, школьники продемонстрируют знания из области «Цветоведение» **2 Б**

Задание №4 призвано проверить умение эмоционально воспринимать шедевры мирового искусства. **1Б**

II часть ориентирована на проверку специфических предметных знаний. **2Б**

Задание призвано проверить знания школьников о пропорциях фигуры человека.

III часть ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности. **2Б**

**Система оценки знаний и умений и характеристика цифровой оценки (отметки)**

Каждая из трех частей оценивается по пятибалльной системе. Итоговая оценка является среднеарифметической из трех выставленных.

**Третья часть**, ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности .  
Оценку третьей части учитель варьирует с учетом наличия следующих требований.;  
удачная композиция (предметы расположены с учетом правил композиции: не в ряд, присутствует самый крупный предмет - изобразительная доминанта) **1б**

на вывеске придумано оригинальное название, используется выразительный шрифт;  
присутствует цветовая гармония;

школьник использует фантазию, воображение, творческий подход.

школьник владеет приемами и техникой работы цветными карандашами. **1б**

**Критерии перевода количества баллов, набранных в результате выполнения КИМ, в отметку по пятибалльной шкале:**

«5» - **100 -89%** ( **9-8 баллов**)

«4» - **78-67%** ( **7-6 баллов**)

«3» - **55%** ( **5 балла**)

«2» - **менее 44%** ( **менее 5 баллов**)

**Вариант 1**

**Вариант 2**

Часть 1	Задание 1	1.Б 2.В 3.В	1.В 2.В 3.В
Часть 1	Задание 2	А- 1 Б-3 В- 2	А- 2 Б-3 В- 1
Часть 1	Задание 3	А- 2 Б- 3 В-1 1 столбец – теплые цвета 2 столбец- холодные цвета	А- 1 Б- 3 В-2 1 столбец – основные цвета 2 столбец- составные цвета
Часть 1	Задание 4	Поскольку умение эмоционально воспринимать шедевры мирового искусства является делом субъективным, следует считать задание выполненным, если школьник называет три прилагательных или словосочетания, подходящих к образу.	Поскольку умение эмоционально воспринимать шедевры мирового искусства является делом субъективным, следует считать задание выполненным, если школьник называет три прилагательных или словосочетания, подходящих к образу.

Часть 2	Задание 1	Ошибки в пропорциях фигуры человека:1,3,4 Пропущенные слова: 1.головой (черепа) 3.голене 4. предплечье	Ошибки в пропорциях фигуры человека:2,4,5 Пропущенные слова: 1.коленном 3.плече 4. ног ( бедра, голени, стоп)
---------	-----------	--	---

№ п.п.	Проверяемые знания и умения.	
Базовый уровень (выпускник научится)		
	Раздел: «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»	
1	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;	Часть 1. Задание 1, Задание 2, Задание 4
	Раздел: «Азбука искусства. Как говорит искусство?»	
2	наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;	Часть 2 Задание 1
3	- различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно--творческой деятельности;	Часть 1 Задание3.
4	создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;	Часть 2 Часть 3 Творческое задание
	Раздел: «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»	
5	решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	Часть 2 Задание 1 Часть 3 Творческое задание
Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)		
1	понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;	Часть 1, Часть 3 Творческое задание

**Контрольная работа по изобразительному искусству за год в тестовой форме.  
4 класс**

1 вариант.

**Задание №1. Выберите правильные варианты ответов.**

<b>1. В честь, какой богини назван главный храм древней Греции ?</b>					
<b>А</b>	Афродиты	<b>Б</b>	Афины	<b>В</b>	Минервы
<b>2. Как назывался элемент русской избы, представлявший собой резные доски, украшающие окно?</b>					
<b>А</b>	Убрус	<b>Б</b>	Охлупень	<b>В</b>	Наличник
<b>3. Для каких народов традиционным жилищем являются иглу?</b>					
<b>А</b>	Для народов гор	<b>Б</b>	Для народов степей	<b>В</b>	Для народов севера

А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_

**Задание №2. Установите соответствие между изображением архитектурных построек и культурой разных народов**

<b>А</b>		<b>Б</b>		<b>В</b>	
<b>1</b>	Культура Древней Греции	<b>2</b>	Культура средневековой Японии	<b>3</b>	Культура России

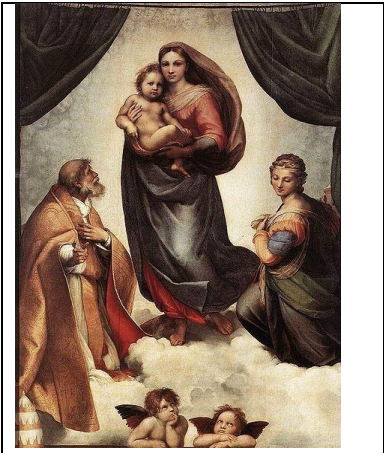
А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_

**Задание №3. Сопоставьте буквы и цифры так, чтобы образовались пары контрастных цветов. Назовите группы цветов в первом и во втором столбце.**

<b>А</b>	Красный	<b>1.</b>	Синий
<b>Б</b>	Желтый	<b>2.</b>	Зеленый
<b>В</b>	Оранжевый	<b>3.</b>	Фиолетовый

А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_  
1 столбец – \_\_\_\_\_ 2 столбец – \_\_\_\_\_

**Задание №4 .** Перед вами картина Рафаэля Санти «Сикстинская мадонна».



Рассмотрев фрагменты картины, придумайте не менее 3 прилагательных или словосочетаний, характеризующих образ Девы Марии.

**Часть №2.** Рядом с картинкой расположен текст, указывающий на ошибки. Запишите цифры тех предложений, которые указывают на ошибки в пропорциональном изображении фигуры человека. Вставьте в предложения пропущенные слова. При выполнении задания воспользуйтесь таблицей с названием частей фигуры человека.



1. Размер... помещается во весь рост взрослого человека 7, 8 раз, а на рисунке значительно больше.
2. Летом не катаются на лыжах.
3. Изображая ноги, художник сделал длину ... слишком большой, по сравнению с бедром.
4. Изображая руки, художник сделал ... слишком маленьким.

5. Одна лыжа длиннее другой



Ошибки в пропорциональном изображении фигуры человека под номерами: \_\_\_\_\_

Пропущенные слова: \_\_\_\_\_

### Часть №3 Творческое задание.

Изобразите фигуру человека в любом национальном костюме.

#### 2 вариант Задание №1. Выберите правильные варианты ответов.

1. Как называют главный храм Древней Греции?

**А** Афинский акрополь    **Б** Дорический ордер    **В** Парфенон

2. Как называются традиционные буддистские храмы - характерные постройки Японии?

**А** Мечети    **Б** Яранги    **В** Пагоды

3. Как называют резные доски, украшающие и прикрывающие скаты крыш в русской избе?

**А** Наличники    **Б** Срубы    **В** Причелины

А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_

**Задание №2.** Установите соответствие между изображением костюма и культурой разных стран.

<b>А</b>		<b>Б</b>		<b>В</b>	
<b>1</b>	Культура Древней Греции	<b>2</b>	Культура средневековой Европы	<b>3</b>	Культура России

А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_

**Задание №3.** Сопоставьте буквы и цифры так, чтобы образовались пары контрастных цветов. Назовите группы цветов в первом и во втором столбце.

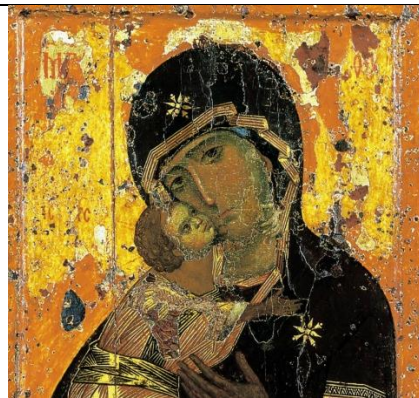
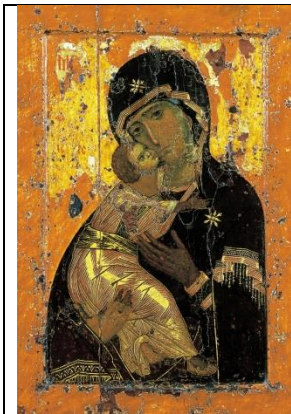
<b>А</b>	Синий	<b>1.</b>	Оранжевый
<b>Б</b>	Желтый	<b>2.</b>	Зеленый
<b>В</b>	Красный	<b>3.</b>	Фиолетовый

А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_

1 столбец – \_\_\_\_\_

2 столбец – \_\_\_\_\_

**Задание №4 .** Перед вами образ Пресвятой Богородицы Владимирская.

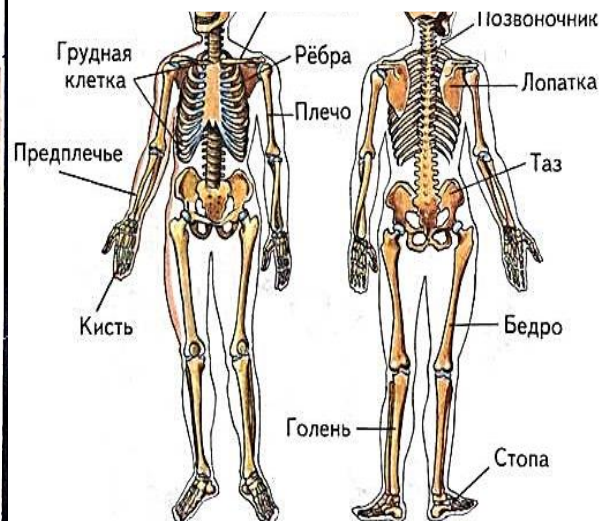


Рассмотрев фрагменты картины, придумайте не менее 3 прилагательных или словосочетаний, характеризующих образ Девы Марии.

**Часть №2.** Рядом с картинкой расположен текст, указывающий на ошибки. Запишите цифры тех предложений, которые указывают на ошибки в пропорциональном изображении фигуры человека. Вставьте в предложения пропущенные слова. При выполнении задания воспользуйтесь таблицей с названием частей фигуры человека.



- 1.Художник рисует кошку, а позирует собака.
2. При изображении нижних конечностей, нога в ... суставе сгибается назад.
3. Тень падает не в ту сторону.
- 4.Изображая руку, художник сделал ... слишком маленьким.
- 5.Размер головы и туловища человека примерно равен размеру....





**Ошибки в пропорциональном изображении фигуры человека под номерами:** \_\_\_\_\_

**Пропущенные**

**слова:** \_\_\_\_\_

**Часть №3 Творческое задание.**

**Изобразите фигуру человека в любом национальном костюме.**