

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 28»**

Рассмотрено  
Руководитель кафедры:

Согласовано  
Заместитель директора по УВР:

Утверждаю  
Директор МАОУ Лицей № 28

Новикова О. В. / \_\_\_\_\_ /

Акайкина Н. Н. / \_\_\_\_\_ /

Масальская Н. А. / \_\_\_\_\_ /

Протокол  
№ \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**по курсу «Наблюдай и исследуй» 5 класс**  
\_\_\_\_\_

учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), класс

**Сайбель Наталья Константиновна**

Ф.И.О. учителя

**2023 – 2024 учебный год**

## Характеристика структуры и содержания контрольно-измерительного материала.

Формой промежуточной аттестации для обучающихся 5 классов является творческий проект.

Творческий проект – это комплексная работа. В структуру проекта входят следующие составные части:

- пояснительная записка
- творческая работа (эксперимент, опыты, собственные разработки, фото или видеофиксация этапов проведения работы )
- защита творческого проекта.

К оформлению проектной работы предъявляются требования как к печатной работе. Текст должен быть выполнен на компьютере шрифтом Times New Roman №14, междустрочный интервал – 1, ориентация страницы книжная. Страницы должны быть пронумерованы. Работа должна иметь содержание, в котором обязательно должны быть указаны страницы. Разделы пояснительной записки выделяются жирным шрифтом. В целом объем пояснительной записки творческого проекта не должен превышать 10 страниц печатного текста.

На титульном листе пояснительной записки должны быть отражены название образовательного учреждения, предмет, тема проектной работы, автор и педагог. Тема проекта должна отражать название работы.

### Оценка проектной деятельности происходит по различным критериям:

- критерии оценивания выполнения проекта по технологии проектной деятельности;
- критерии защиты проекта, оценивается по содержанию и владению материалом представленного проекта.

Необходимо отметить, что составление оценочных критериев носит весьма субъективный характер, так как учитель может либо добавлять, либо убирать критерии оценки, опираясь на уровень обученности учащихся и масштаб выполняемого проекта.

### Критерии оценки проектной деятельности учащихся.

I. Критерии оценивания выполнения проекта по технологии проектной деятельности:

1. Актуальность выбранной темы.
2. Глубина раскрытия темы, выполнение поставленных задач.
3. Практическая ценность проекта.
4. Соответствие плану.
5. Обоснованность выводов.
6. Оригинальность и разнообразие подходов разработки и реализации проекта.
7. Правильность и грамотность оформления.

II Критерии защиты проекта, оценивается по содержанию и владению материалом представленного проекта:

8. Выступление на защите ( владение материалом предоставляемого проекта, наглядность, культура речи)
9. Умение отвечать на вопросы.
10. Умение защищать свою точку зрения.

### Критерии оценивания проектов учащихся 5 классов

<b>Критерий 1. Постановка цели проекта</b>	
<b>(максимум 3 балла):</b>	
Цель не сформулирована	<b>0</b>
Цель сформулирована нечетко	<b>1</b>
Цель сформулирована, но не обоснована	<b>2</b>
Цель четко сформулирована и убедительно обоснована	<b>3</b>
<b>Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта</b>	

<b>(максимум 3 балла):</b>	
План <b>отсутствует</b>	<b>0</b>
Представленный план <b>не ведет к достижению</b> цели проекта	<b>1</b>
Представлен <b>краткий план</b> достижения цели проекта	<b>2</b>
Представлен <b>развернутый план</b> достижения цели проекта	<b>3</b>
<b>Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта</b>	
<b>(максимум 3 балла)</b>	
Тема проекта <b>не раскрыта</b>	<b>0</b>
Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b> (не все аспекты темы раскрыты в проекте)	<b>1</b>
Тема проекта раскрыта <b>поверхностно</b> (все аспекты темы упомянуты, но раскрыты неглубоко)	<b>2</b>
Тема проекта раскрыта <b>полностью и исчерпывающе</b>	<b>3</b>
<b>Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла):</b>	
Использована <b>не соответствующая</b> теме и цели проекта информация	<b>0</b>
<b>Большая часть</b> представленной информации не относится к теме работы	<b>1</b>
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа <b>однотипных</b> источников	<b>2</b>
Работа содержит достаточно <b>полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников	<b>3</b>
<b>Критерий 5. Степень самостоятельности автора, творческий подход к работе в проектах</b>	
<b>(максимум 3 балла):</b>	
Работа <b>шаблонная</b> , показывающая <b>формальное</b> отношение автора	<b>0</b>
Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	<b>2</b>
Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы эксперимента, творчества</b>	<b>3</b>
1. <b>Критерий 6. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	
<b>(максимум 3 балла):</b>	
Письменная часть проекта <b>отсутствует</b>	<b>0</b>
Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	<b>2</b>
Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b>	<b>3</b>
<b>Критерий 7. Качество проектного продукта (максимум 3 балла):</b>	
Проектный продукт <b>отсутствует</b>	<b>0</b>
Проектный продукт <b>не соответствует требованиям качества</b> (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	<b>1</b>
Продукт <b>не полностью соответствует</b> требованиям качества	<b>2</b>
Продукт <b>полностью соответствует требованиям качества</b> (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	<b>3</b>
<b>Критерий 9. Качество проведения презентации</b>	
<b>(максимум 6 баллов):</b>	
Презентация <b>не проведена</b>	<b>0</b>
Выступление <b>не соответствует требованиям проведения презентации</b>	<b>1</b>
Выступление <b>соответствуют</b> требованиям проведения презентации, но оно <b>вышло за рамки регламента</b>	<b>2</b>
Выступление <b>соответствуют</b> требованиям проведения презентации, оно <b>не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения с аудиторией</b> (умение отвечать на вопросы, доказывать точку зрения).	<b>3</b>
Выступление <b>соответствуют</b> требованиям проведения презентации, оно <b>не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама презентация не</b>	<b>4</b>

достаточно хорошо подготовлена	
Выступления соответствуют требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, презентация хорошо подготовлена, автору удалось заинтересовать аудиторию	5
<b>Критерий 10. Качество проектного продукта</b>	
<b>(максимум 3 балла):</b>	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

### Темы на выбор:

- Воздух . Свойства воздуха. Явления, связанные с воздухом.
- Вода. Свойства воды. Явления, связанные с водой.
- Космос, космические явления.
- Биосфера. Свойства живых организмов. Как вырастить растение.
- Фенология. Методы наблюдения за природой.

### Критерии оценивания проектов.

Отметка за выполненный проект ставится в соответствии набранному количеству баллов:

«5» ставится за правильное и точное выполнение проекта при отсутствии ошибок при защите проекта

«4» - за правильное выполнение проекта с учетом незначительных ошибок при защите проекта,

«3» - выполнение проекта с учетом неточностей и незначительных ошибок при защите,

«2» - за невыполнение проекта или несоответствие проекта критериям оценивания.

В конечной оценке учебного процесса ученик должен точно увидеть:

- какими были его успехи в освоении учебного материала в целом;
- на каком уровне он его усвоил;
- каковы его умения и навыки;
- какова оценка его творческой деятельности;
- в какой мере он способен проявить своё личностное отношение к изучаемому материалу.

